



Questionnaire conçu par le comité du projet *Livre-moi* (St-Henri/Petite Bourgogne)

## Questionnaire pour les milieux partenaires du projet *Livre-moi*

### Sensibilisation à l'éveil à la lecture et l'écriture

#### Pourquoi ce questionnaire?

A) Pour sensibiliser les membres de votre équipe :

- sur le projet *Livre-moi*,
- sur « c'est quoi » la conscience phonologique
- sur des activités qui favorisent les habiletés de conscience phonologique

B) Pour recenser les activités « conscience phonologique » déjà réalisées par les milieux et cibler les besoins des milieux.

#### Pourquoi la conscience phonologique?

Plusieurs études démontrent le **caractère prédictif** des habiletés de conscience phonologique sur **l'apprentissage à lire** des enfants. La conscience phonologique c'est l'habileté à manipuler à l'oral les unités de langue et soutiennent le passage de l'oral à l'écrit.

SVP. Nous vous demandons de faire compléter par vos intervenants et retourner à Loriane Giuliani pour le 30 juin 2011 au 514-759-6526 ou [loriana@casiope.org](mailto:loriana@casiope.org).

Merci d'avoir complété ce questionnaire. SVP remettre à votre direction.



Questionnaire conçu par le comité du projet *Livre-moi* (St-Henri/Petite Bourgogne)

**Pour chaque activité, encerclez le chiffre correspondant :**

**1-** Activité que je ne fais pas ou très peu

**2-** Activité que je fais à l'occasion

**3-** Activité que je fais très souvent

**Dans mon groupe avec les enfants âgés de \_\_\_\_\_**

<input type="checkbox"/> J'intègre des moments de lecture dans ma routine.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> J'attribue des <u>onomatopées</u> à une image (p.ex. vache= meuh, meuh train= tchou, tchou, etc).	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> Je marque les syllabes des mots en tapant dans les mains, sautant dans un cerceau ou en frappant dans un tambour (p.ex le nom des enfants, objets courants, mots de chanson).	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> Je fais des comptines et des poèmes en insistant sur les sons qui riment.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> Je trouve avec les enfants des mots qui commencent par la même syllabe (« CHAN »: chandail, chanter,...) ou par le même son (« S »: sourire, serpent...).	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> Je fais des jumelages d'images ou d'objet contenant des sons qui riment: « Magalie, mange du riz sur le tapis. Il y a des i partout. » et je le dis aux enfants.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> Je jongle avec les mots pour s'amuser (ex. enlever, substituer un son, transformer un mot en changeant de son, etc.)	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> J'aide les enfants à reconnaître certains mots (ex. leur prénom)	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> J'écris sur les objets leur nom (ex : écrire « autos » sur le bac à autos avec l'image)	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> Je pointe du doigt les mots que je lis dans les livres, sur les affiches, etc.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> Je dis et je montre comment j'utilise un livre : mettre le livre à l'endroit, tourner les pages une à une, commencer à lire en haut à gauche...	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> Je dis à voix haute ce que je suis en train d'écrire.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> J'exagère les sons contenus dans les mots lors que j'écris ex : « Merci, j'écris mmmèèèèrrrrr ccciii ».	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> Je fais des associations entre les mots de la langue maternelle des enfants et la langue française.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> J'associe une idée (le « ffff » qui est le bruit du vent) ou un geste (la main qui fait le serpent pour le son « ssss ») aux sons et je le fais remarquer aux enfants. Ex. : « Entends-tu le bruit du vent dans ton nom ? Regarde, FFFFFFFFanny ! Il y a du vent dans ton nom! »	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<input type="checkbox"/> Autres :	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

Merci d'avoir complété ce questionnaire. SVP remettre à votre direction.