



Animation littéraire -Trucs et astuces-



Ce guide t'aidera à planifier ton été, à développer de nouvelles stratégies d'animation en plus de te permettre de maximiser tes compétences en tant qu'animateur.trice littéraire.

Comme ton rôle aura plusieurs facettes, nous te proposons cette boîte à outils qui pourra être utilisée en entier ou en partie selon les défis que tu rencontreras dans le courant de l'été. Bien sûr, nous te conseillons de le lire en entier une première fois et à t'y référer, au besoin, en cours de route.

Tu retrouveras dans ce guide :

- 1. Une mise en contexte du projet *Lit de camp***
- 2. Plusieurs stratégies de lecture qui t'aideront à bien préparer tes animations littéraires (et à garder l'attention de ton public.)**
- 3. Plusieurs stratégies de modélisation (et pistes pour impliquer les moniteurs de camp)**
- 4. Quelques outils pour t'aider dans la planification de tes animations :**
 - 1. Canevas de lecture*
 - 2. Quelques idées pour garder ton public actif et investi dans l'animation*
 - 3. Informations à connaître pour survivre aux animations*

Mise en contexte

L'été est souvent associé à ce que l'on appelle la « *glissade d'été* », qui consiste en une perte d'acquis pédagogiques due au manque de contact, sur une longue période, avec des notions pédagogiques telles que l'écriture et la lecture. Cette « glissade d'été » a des conséquences négatives, surtout chez les élèves en difficulté d'apprentissage qui chaque année, se voient recommencer l'école avec un retard plus important. C'est dans le but de contribuer à contrer ce phénomène et à rendre la lecture accessible et amusante aux jeunes qui fréquentent les camps de jour que le projet *Lit de camp* a été créé.

Lit de camp propose des trousse de lecture adaptées aux groupes d'âge 5-8 ans et 9-12 ans. Chaque trousse contient : des fiches d'activités thématiques; des livres; des jeux reliés à la lecture ainsi qu'une série de revues jeunesse, le tout permettant aux moniteurs d'offrir aux enfants des activités variées et amusantes.

Ce n'est pas tout, l'ensemble des moniteurs participe également à une formation en début d'été afin de bien comprendre l'objectif du projet et comment mettre en place une activité de lecture réussie.

Pourquoi offrir des animations littéraires dans les camps?

Bien que les moniteurs aient reçu une formation à ce sujet, ce n'est pas tous avec la même aisance qu'ils se lancent concrètement dans une activité ou une animation de lecture durant l'été. C'est pourquoi nous souhaitons leur offrir l'opportunité de vivre en tant que participant et/ou coanimateur une animation littéraire effectuée par un.e pro!

De cette façon, ils pourront apprendre de nouvelles façons d'offrir une animation, différentes stratégies pour garder l'attention des enfants et impliquer ceux-ci de diverses façons. Ils pourront voir des stratégies de coanimation pour impliquer leurs collègues ou tout simplement constater que faire des animations littéraires peut être vraiment amusant. Le fait de voir une animation et de la vivre viendra également consolider les apprentissages théoriques effectués lors de la formation offerte en début d'été.

Voici donc ton défi : amuser les enfants lors de tes animations en plus de proposer sous forme d'animation et/ou de coanimation un modèle inspirant pour les moniteurs des camps de jour participants au projet *Lit de camp*.

Fiche 1. Stratégies pour garder son public attentif pendant une animation littéraire

14 trucs et astuces pour une animation de lecture en camp de jour

Avant tout, une animation littéraire doit être vécue par les enfants comme un moment de plaisir; si les enfants s’amusent et sont intéressés par ce qu’ils sont en train de vivre, on peut dire mission accomplie! Dans cette fiche, tu trouveras des trucs et astuces qui te permettront de bien garder l’intérêt et l’implication des enfants lors de ton animation.

AVANT LA LECTURE

Astuce n° 1 : Choisis des livres intéressants et variés

- Propose-leur des albums, des documentaires, des magazines, des BD, etc.;
- choisis des livres pour vivre des émotions (ex.: des livres de peur ou de blagues);
- varie les sujets pour plaire à tout ton groupe.

Astuce n° 2 : Choisissez un livre ensemble à la bibliothèque

- Va à la bibliothèque avec ton groupe et trouve un livre qui plaira à tous;
- profite-en pour en faire la visite avec les enfants ou faire de la lecture libre;
- discute de ce que tu aimes lire ou de ce que tu aimais lire quand tu avais leur âge.

Astuce n° 3 : Prépare-toi en lisant le livre avant de l’animer avec ton groupe

- Cible des questions à poser, trouve des idées pour une animation dynamique, estime le temps de lecture nécessaire et assure-toi de te sentir bien à l’aise;
- résume le texte, choisis des sections ou lis-le sur plus d’un jour s’il est trop long;
- repère les mots difficiles et sois prêt à les expliquer (ex.: par des synonymes, une définition, le sens de la phrase ou par une image par exemple).

Astuce n° 4 : Utilise le livre pour atteindre un objectif ou pour aller plus loin

- Utilise un livre informatif dans un but précis indices d’une chasse au trésor, expliquer le expérience scientifique ou trouver le nom de d’insectes qui les entourent);
- crée une activité de prolongement suite à la propose-la aux moniteurs (ex.: trouver des même thématique, faire un bricolage en lien personnages, etc.).

Les fiches de la trousse Lit de camp offrent plusieurs idées d’activités de prolongement!

(ex.: trouver les résultat d’une plantes ou

lecture et livres dans la avec les

*Dans le graphisme, mettre l’image de l’affiche *Où*

- Assure-toi que les enfants t'entendent bien et qu'il y ait peu de distractions;
- tiens le livre haut ou fais-le circuler pour que les enfants le voient bien;
- varie les lieux de lecture (ex.: une cabane ou dans le noir à la lampe de poche).

Astuce n° 6 : Crée une ambiance

- Rends ta lecture captivante en t'inspirant de l'univers du livre pour créer une ambiance. (ex.: fais jouer de la musique, porte un déguisement ou un accessoire).

Astuce n° 7 : Invite le groupe à faire des prédictions et revenez ensuite sur les hypothèses

- Utilise la page couverture pour faire deviner le sujet du livre ou ce qu'il se passe dans l'histoire. Pendant la lecture, revenez en groupe sur les hypothèses émises et tentez de comprendre pourquoi certaines étaient fausses en plus d'en faire des nouvelles.

PENDANT LA LECTURE

Astuce n° 8 : Laisse les enfants parler avec toi pendant la lecture

- Fais des pauses pendant ton animation pour que les enfants puissent commenter ou poser des questions. Quand ils le font, c'est qu'ils sont intéressés!

Astuce n° 9 : Pose des questions aux enfants à étapes de la lecture

- Pose des questions qui commencent par « comment » pour conserver l'attention de ton amener à réfléchir. À la fin de ta lecture, tu un retour avec eux en leur posant de questions.

Réfère-toi à l'outil #2 pour obtenir des idées de questions à poser aux enfants!

toutes les « pourquoi » et « groupe et les peux aussi faire nouvelles

Astuce n° 10 : Pense à voix haute pendant la lecture

- À voix haute, fais ressortir des éléments de l'histoire qui sont moins évidents pour les enfants, comme les émotions ou les pensées des personnages;
- discute des conséquences des actions des personnages et des solutions possibles.

Astuce n° 11 : Utilise des onomatopées, des mimes et de drôles de voix

- Ponctue ton animation par des réactions comme des «Ahhh!» ou des «beurk!»;
- change ta voix selon les personnages; ça aide à ne pas perdre le fil de l'histoire;
- ajoute des mimes et des gestes à ta lecture et demande aux enfants de participer;
- invite les enfants à faire un bruit ou un mouvement à toutes les fois que tu lis un certain mot, tu conserveras ainsi leur attention et le plaisir est assuré!

Astuce n° 12 : Utilise l'absurde et l'humour

- N'hésite pas à faire des blagues en cours de lecture;
- Relis l'histoire en y ajoutant des erreurs que les enfants tenteront de corriger;
- Sers-toi de l'absurde pour attirer l'attention (ex.: pointe le mauvais personnage)

APRÈS LA LECTURE

Astuce n° 13 : Fais des liens avec des expériences vécues

- Demande aux enfants, pendant la lecture ou à la fin, s'ils ont déjà vécu la même émotion ou situation que le personnage. Discute aussi de tes propres expériences.

Astuce n° 14 : Rappelle aux moniteurs d'intégrer la lecture à leur routine de camp

- Il suffit de 15 à 20 minutes par jour pour faire la différence! Propose, par exemple, aux moniteurs de relire un livre plus d'une fois et de demander progressivement aux enfants de la raconter eux-mêmes.

Réfère-toi à l'outil #2 pour obtenir des idées de questions à poser aux enfants!

Et n'oublie pas de revenir sur les prédictions faites par les enfants et de leur poser des questions d'interprétation, de réaction ou d'appréciation!

Charron, A. (2014). *Langage et littérature chez l'enfant en service de garde éducatif*. PUQ.

Lebfevre, P. (novembre 2017). 5 conseils pour enrichir la lecture d'histoires auprès des enfants d'âge préscolaire. Éditions Passe-Temps. <https://passetemps.com/blogue/5-conseils-pour-enrichir-la-lecture-dhistoires-aupr%C3%A8s-des-enfants-d%C3%A2ge-pr%C3%A9scolaire-n4052>

Lebfevre, P. (novembre 2017). 5 conseils pour enrichir la lecture d'histoires auprès des enfants d'âge préscolaire (2). Éditions Passe-Temps. <https://passetemps.com/blogue/5-conseils-pour-enrichir-la-lecture-dhistoires-aupr%C3%A8s-des-enfants-d%C3%A2ge-pr%C3%A9scolaire-2-n4059>

Fiche 2. Stratégies pour impliquer les moniteurs pendant une animation littéraire

En plus de divertir les enfants, le rôle des animations littéraires est également d'offrir un bon modèle aux moniteurs de camp. Étant souvent de jeunes adolescents, les moniteurs ont besoin d'être guidés, stimulés, encadrés et rassurés dans la réalisation des activités littéraires. C'est pourquoi il est important de les impliquer lors de votre animation et de leur enseigner des pratiques gagnantes. Dans cette fiche, tu trouveras des trucs et astuces qui te permettront de bien outiller les moniteurs de camp.

Avant l'animation

Prends le temps de te présenter aux jeunes et aux moniteurs. Explique-leur que tu es là pour faire des activités en lien avec la lecture, mais aussi pour donner des exemples et faire pratiquer les moniteurs.

Assure-toi que les moniteurs sont au courant de l'existence et du contenu de la trousse Lit de camp. Prends quelques minutes pour montrer l'ensemble des livres regroupés sous différentes thématiques ainsi que les jeux de société.

Montre les fiches d'activités. Présente les stratégies de lecture ainsi que les activités de prolongation proposées à la suite de la lecture de livres selon les thématiques.

Explique l'importance de varier le type de livres. Varier les types de livres permet d'aller chercher l'intérêt de tous les enfants du groupe.

Pendant l'animation

Demande aux moniteurs de s'asseoir avec le groupe. En plus de les aider à être attentifs, s'asseoir au travers de leur groupe aide à maintenir le calme tout en donnant un bon exemple aux jeunes.

Utilise les stratégies de lecture proposées dans la fiche précédente. Assure-toi d'utiliser quelques stratégies de lecture durant l'animation. L'important est de rendre apparentes les stratégies pour que les moniteurs puissent en prendre connaissance et qu'ils puissent les reproduire à leur tour lorsqu'ils liront des histoires. Tu peux également utiliser le canevas de planification d'une animation littéraire pour planifier les stratégies de lecture à utiliser en fonction d'un livre choisi.

Utilise des stratégies pour stimuler le langage et l'écrit. Il est important de s'assurer de la compréhension du texte par les enfants. Ainsi, conscientiser le moniteur à l'importance des mots, des lettres, des sons, du sens de la phrase, des images, etc. est primordial. Pour ce faire, utilise des stratégies qui favorisent la compréhension comme s'aider des images, du sens de la phrase, faire des déductions et des prédictions à voix haute, montrer où sont les mots, les espaces, les titres, les lettres, etc.** valider si ces stratégies sont élaborées dans les stratégies de lecture***

Questionne les moniteurs en premier pendant la lecture. Tu t'assures ainsi d'avoir leur attention en plus de fournir un modèle de réponse aux enfants du groupe.

Demande à un moniteur de faire la voix d'un personnage. C'est aussi une façon de donner un rôle à un moniteur et de s'assurer de sa collaboration. Souvent, ils peuvent être timides et hésiter à faire des voix. Demander aux enfants de donner des exemples pour inspirer le moniteur et en donner soi-même peut aider à réduire la gêne et à créer une ambiance agréable (ex. : Comment ça parle une vieille grand-mère ? Comment ça parle une petite souris ?).

Fais lire quelques pages à un moniteur. C'est aussi une façon de donner un rôle à un moniteur et de s'assurer de sa collaboration.

Donne une rétroaction immédiate. Lorsque tu demandes à un moniteur de faire une voix ou de lire une page, tu peux soulever ses bons coups devant le groupe et essayer de le valoriser.

Interpelle les moniteurs avec humour et de manière ludique. Cela leur permettra de se sentir en confiance et de passer un agréable moment.

Après l'animation

Prends le temps de discuter avec chaque moniteur. Écoute-le à propos de ses expériences, ses défis et ses réussites vécus lors de la lecture d'un livre avec son groupe. Tu peux aussi lui donner des trucs et astuces pour l'aider à améliorer sa pratique.

Réponds aux questions des moniteurs. Certains sont curieux et ont des questions par rapport à la trousse ou à la lecture chez les enfants.

Valorise les moniteurs et souligne leurs bons coups. Il est important d'encourager le moniteur afin qu'il prenne confiance en lui et qu'il éprouve du plaisir à faire des activités littéraires avec son groupe.

Propose des activités de prolongement à la suite de la lecture (réfère-toi aux fiches d'activités). Informe les moniteurs que les activités de prolongement permettent de relier la lecture d'un livre à des activités amusantes et d'intégrer les mots, les lettres et la lecture dans un contexte de camp.

Outil 1. Canevas de lecture

Outil 2. Idées de questions à poser pour garder ton public actif et investi dans l'animation

Pistes de question à poser

Quels sont les qualités et les défauts de ce personnage?

Raconte-moi dans tes mots cette histoire.

Quel est le problème dans cette histoire (il peut y avoir plusieurs problèmes)?

Pourquoi tel personnage fait telle chose ? Pourquoi le personnage agit comme ça?

Que va-t-il arriver ensuite? (prédiction)

Que veut dire ce mot? Cette expression?

Changerais-tu la fin de l'histoire, comment et pourquoi?

Qu'aurais-tu fait à la place de tel personnage? Pourquoi?

Qu'est-ce que tu as ressenti quand je t'ai lu cette histoire?

Ressembles-tu à un des personnages de l'histoire? Lequel? Pourquoi?

Quel est le moment le plus important de l'histoire pour toi? Explique pourquoi.

Que penses-tu de l'attitude de tel personnage?

Pourquoi l'auteur a-t-il créé ce livre selon toi? Quel est son message?

Quel est le thème de cette histoire? Explique-moi comment tu as fait pour découvrir ça.

Est-ce que le personnage te fait penser à un autre que tu as connu dans un autre livre? Quelles sont les ressemblances? Les différences?

Recommanderais-tu ce livre à un ami? Pourquoi?

Est-ce que les illustrations t'aident (ou t'ont aidé) à mieux comprendre l'histoire ? texte? Laquelle ? Pourquoi?

Est-ce qu'il y avait beaucoup de nouveaux mots ou difficile à comprendre pour toi dans ce livre ?
Lesquels ?

As-tu remarqué les rimes ? Laquelle préfères-tu ?

Comment raconterais-tu cette histoire à quelqu'un qui ne l'a pas lue ?

As-tu aimé l'histoire ?

Quel était ton personnage préféré ? Pourquoi ? Est-ce qu'il te ressemble ? Comment ?

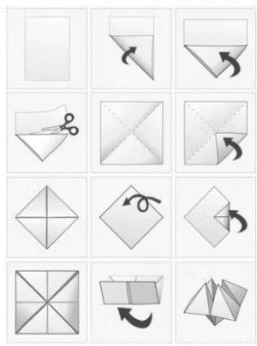
Comment l'auteur a réussi à te faire rire (ou autres sentiments) avec cette histoire ?

Est-ce qu'il y a des personnages dans cette histoire que tu aimerais avoir pour amis ? Lesquels ?
Pourquoi ?

As-tu déjà vécu une situation semblable ? Tu veux nous la raconter ?

Plutôt que de choisir les questions toi-même, trouves des façons originales de faire choisir les enfants.

Faire un coin-coin



Fabriquer un dé géant avec les questions



Demander aux enfants de piger une question dans une boîte ou accroché sur un mousqueton;



Jouer à serpents et échelles

- Pour gravir l'échelle, l'enfant doit répondre à une question (il faut prévoir un ensemble de questions-photocopiées et découpées- par équipe)

DES IDÉES DE QUESTIONS À POSER AUX ENFANTS LORS DE L'ANIMATION D'UN LIVRE POUR LES AIDER À MAINTENIR LEURS ACQUIS EN LECTURE.

AVANT LA LECTURE

Avant de commencer la lecture du livre choisi, fais remarquer aux enfants :

- Le titre du livre
- Le nom de l'auteur et possiblement, de l'illustrateur
- L'illustration sur la page couverture
- Les pages de garde (les double-pages intérieures à l'endos des pages couverture)

Demande ensuite aux enfants de :

- Faire des prédictions (deviner) ce qui pourrait arriver dans l'histoire ou le texte selon les indices relevés à l'étape précédente. L'enfant sera plus engagé tout au long de l'histoire.

Exemples de questions :

- Qu'est-ce qui va se passer dans cette histoire?
- Quel genre de personnage sera le personnage principal?
- Qu'est-ce que t'apprendra ce texte? (Texte informatif, documentaire)

PENDANT LA LECTURE

À certains endroits stratégiques, fais une pause pour :

- Souligner des idées importantes dans le texte
- Donner aux enfants l'occasion de faire des prédictions sur la suite de l'histoire
- Poser des questions au sujet de l'histoire



- Expliquer le sens de mots plus difficiles

*Évite toutefois de faire des interruptions trop souvent qui pourraient faire perdre le fil de l'histoire aux enfants!

Exemples de questions :

- Que remarques-tu dans cette image?
- Que se passe-t-il dans cette page?
- Comment se sent tel personnage à ce moment de l'histoire? Pourquoi? Comment te sentirais-tu si tu étais à sa place?
- Que va-t-il se passer ensuite selon toi?
- Que pourrait faire tel personnage selon toi (pour arriver à son but, pour se sortir de cette situation, etc.)?
- Est-ce que cette situation t'est déjà arrivée? Raconte-moi.
- Selon toi, que veux dire ce mot? L'as-tu déjà entendu? En regardant l'image et le reste de la phrase, as-tu une idée de sa signification?
- Etc.

APRÈS LA LECTURE

Après avoir terminé ton histoire, tu peux poser quelques questions aux enfants sur :

- Leur compréhension de celle-ci
- L'interprétation qu'ils en font
- Leurs réactions face à elle.

Tu peux choisir une question parmi celles proposées et les enfants peuvent y répondre de vive voix ou par un dessin ou un bricolage.

Exemples de questions pour soutenir **la compréhension** :

- Peux-tu me raconter l'histoire en quelques phrases?
- Quels sont les personnages principaux? Donne une description de chacun d'eux.
- Quel événement vient troubler le personnage principal?
- Dans quels lieux se passent l'action, l'histoire? À quel moment?
- Où cette histoire se déroule-t-elle? À quelle époque? À quelle saison? Comment le sais-tu?

Exemples de questions pour soutenir **l'interprétation** :

- Si, au lieu de..., il y avait eu..., que ce serait-il passé? Pourquoi?
- Quelles raisons expliquent que le personnage agisse comme cela?
- Nomme une émotion ressentie par le personnage. À quel moment de l'histoire?

- Quelle leçon tires-tu de cette histoire? Pourquoi?
- Si tu avais à trouver un nouveau titre à ce livre, lequel serait-il? Pourquoi?
- Imagine un des personnages dans 5, 10, 20 ans... Explique, selon toi, ce qu'il est devenu ou ce qui lui est arrivé.
- Selon toi, pourquoi l'auteur a-t-il écrit cette histoire? Justifie ta réponse.
- Y a-t-il une question que tu aimerais avoir la chance de poser à l'auteur? Laquelle?
- Que penses-tu de la fin de l'histoire? Est-ce que cela aurait pu finir autrement? Explique.
- D'après toi, qu'arriverait-il s'il y avait une suite à l'histoire?

Exemples de questions pour amener les enfants à **réagir** :

- Quels personnages t'ont marqué dans ce livre? Explique pourquoi.
- Que penses-tu de l'attitude ou de la réaction de tel personnage? Pourquoi?
- Aimerais-tu être à la place de tel personnage? Pourquoi?
- Est-ce que toi ou une personne de ton entourage vivez ou avez déjà vécu telle expérience, comme tel personnage de l'histoire? Décris cette expérience (ou un moment de cette expérience).
- Qu'aurais-tu fait à la place de tel personnage?
- Quel personnage de l'histoire aimerais-tu le plus être? Pourquoi?
- Quelles émotions as-tu ressenties dans l'histoire? À quel moment?
- As-tu aimé cette histoire? Justifie ta réponse à l'aide de critères comme les personnages, le rythme ou les ritournelles, la conclusion surprenante, etc.
- As-tu aimé les illustrations? Est-ce qu'elles évoquaient bien le caractère de l'histoire et les actions?
- Pourrais-tu comparer cette histoire à une autre que tu as déjà lu ou entendu? Laquelle et pourquoi?
- As-tu déjà lu un autre livre de cet auteur? Lequel?
- As-tu appris quelque chose de nouveau dans ce texte? Quoi? (Texte informatif, documentaire)

Fais un retour sur les prédictions (ce que les jeunes avaient tenté de deviner sur l'histoire et ses personnages) faites avant et pendant l'histoire. Ce sont-elles produites ou non?



Tu peux être original.e dans ta façon de choisir tes questions pour rendre le tout plus amusant : un coin-coin ou un gros dé sur lesquels les questions sont écrites ou encore une simple pige viendront pimenter ton activité!

Outil 3. Informations à connaître pour survivre aux animations

Un problème ? Une solution!

LE PROBLÈME	POURQUOI C'EST PROBLÉMATIQUE	UNE SOLUTION
Groupes trop grands	<ul style="list-style-type: none"> • Les enfants ne voient pas tous le livre; • Plus de gestion de groupe; • Moins de coanimation possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fais des groupes de 10 enfants; • un groupe de 20 à 25 est aussi possible si le moniteur est assis avec le groupe et collabore à la gestion. • Si ce n'est pas possible de diminuer la taille du groupe, promène toi à travers les enfants pour montrer le livre..
Les moniteurs n'écoutent pas l'animation et font autre chose	<ul style="list-style-type: none"> • C'est aussi pour eux qu'on fait l'animation (modeling) • L'animation n'est pas un « congé » pour le moniteur, mais une occasion d'apprendre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réfère-toi à la fiche #2.
Planifier trop d'animations dans une journée	<ul style="list-style-type: none"> • Manque de temps de préparation du matériel en début de journée; • Manque de temps pour répondre aux courriels; • Manque de temps pour les déplacements entre les différents camps. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifie 4 animations par jour; • anime sur un même site ou un site à proximité.
Groupes hétérogènes (ex. : groupe d'enfants entre 4 et 12 ans)	<ul style="list-style-type: none"> • Variabilité des habiletés de lecture des jeunes. • Intérêts ne sont pas partagés par tous; 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouve des livres qui sont plus adaptés à ce genre de groupes ou touchant à des sujets universels; • demande la collaboration des plus vieux pour : <ul style="list-style-type: none"> • lire les mots écrits en gros; • expliquer des mots plus compliqués au groupe.
Routes et ponts fermé, qui ne sont pas indiqués sur le GPS, problème de circulation	<ul style="list-style-type: none"> • Retard pour l'animation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prévois les trajets la veille; • arrive au moins 15 minutes à l'avance. • assure-toi d'avoir le numéro du coordonnateur pour l'aviser en cas de retard.
Manque de communication entre les responsables des loisirs et les	<ul style="list-style-type: none"> • Les moniteurs et le coordonnateur peuvent ne pas être au courant de ta visite. (Cela arrive surtout 	<ul style="list-style-type: none"> • Valide le calendrier des animations avec le coordonnateur; • affiche ton calendrier dans la salle des moniteurs;

coordonnateurs de camps	vers la fin de l'été alors que les camps en sont à leur dernière semaine.)	<ul style="list-style-type: none"> • envoie un courriel de rappel à l'équipe quelques jours avant.
Les vacances d'été des coordonnateurs et des responsables des loisirs	<ul style="list-style-type: none"> • Difficultés à les contacter au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> • Communique avec eux avant le début des camps afin de connaître leur horaire et leurs coordonnées en cas d'urgence.
Méconnaissance de la trousse	<ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs moniteurs ne sont pas au courant de l'existence de la trousse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouve une façon de leur présenter la trousse et son contenu dès le début de l'été pour optimiser son utilisation; • présente la trousse aux animateurs en même temps qu'aux coordonnateurs de camp.